

STUDIO SAMEN

HET JUBILEUMBOEK VAN ALEX

Al 25 jaar samen verder

De mensen. De momenten.
Het verhaal dat doorgaat.

VOORBEELDBOEK 1 / KOPGEK

32 binnenpagina's + voor- en achteromslag



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een tafel vol plannen

Op de grote tafel van Studio Samen ligt een vel papier. Alex tekent een slingerende lijn, Mila schuift een kleurstaal opzij en Noor leunt nieuwsgierig naar voren. Joost knikt. Zo beginnen hun beste plannen: met iets kleins dat samen groter wordt. Maar vandaag hebben de anderen óók een plan. Eentje waar Alex nog niets van weet.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een pakje dat moet wachten

Onder het papier ligt een ingepakt boek. Alex ziet alleen een gouden lint. “Voor wie is dat?” vraagt hij. Mila trekt het pakje snel naar zich toe. “Voor iemand die nogal veel vragen stelt.” Noor lacht. “Eerst koffie.” Alex doet alsof hij niets vermoedt. Dat doet hij niet bijzonder overtuigend.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Vijfentwintig jaar terug

Terwijl de koffie doorloopt, denkt Joost aan die eerste ochtend, vijfentwintig jaar geleden. Alex stond bij de deur met een tas vol potloden en een hoofd vol ideeën. Zijn handen zochten nog onwennig naar een plek. “Kom binnen,” zei Joost. “Je hoeft hier niet alles te weten. Als je maar durft te vragen.”



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een klein begin

Alex kreeg een werkplek bij het raam. Zijn eerste opdracht was bescheiden: een model voor een winkelpresentatie. Hij mat, sneed, schoof en begon opnieuw. Eén hoek bleef scheef. Joost keek even mee. “Mooi,” zei hij. “Nu weten we tenminste welke hoek aandacht nodig heeft.” Alex ontspande. Hier mocht je leren.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

De mensen naast je

In de jaren daarna groeide de studio. Mila bracht kleur en vaart, Noor stelde de vragen die niemand eerder had bedacht. Joost hield overzicht, Alex zag hoe iets gemaakt kon worden. Geen van vieren kon alles. Gelukkig hoefde dat ook niet. Tussen de werktafels ontstond iets dat op geen enkele offerte stond: vertrouwen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

De stukjes passen

Bij een lastig ontwerp spreidden ze op een ochtend alle onderdelen uit. Ieder had een andere oplossing. Even praatten ze door elkaar. Toen draaide Noor één stukje om. Mila schoof een tweede ernaast. Alex zag het ineens. “Daar is het!” Niet één groot gelijk, maar vier kleine ideeën maakten samen het verschil.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Wat Joost meegaf

Noor vroeg Joost hoe je merkt dat een plan goed is. Hij nam de tijd voor zijn antwoord. “Niet alleen doordat wij het mooi vinden. Vraag ook of iemand er iets aan heeft.” Alex ving het gesprek op en schreef de zin in zijn notitieboek. Sommige lessen blijven niet op papier. Ze gaan vanzelf in je werk zitten.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

De eerste grote ja

Er kwam een voorstel waar iedereen een beetje zenuwachtig van werd. Alex had tot laat aan het model gewerkt. Mila presenteerde, Noor beantwoordde de vragen en Joost keek rustig toe. Toen de klant ja zei, hield niemand zich nog in. Alex stak beide handen omhoog. De koffie werd koud. Dat mocht vandaag.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Wat een lijstje niet vertelt

Later verzamelden ze herinneringen voor het jubileum. Op tafel kwamen fotolijstjes, een oud lint en een sleutel. Er waren prijzen en mooie projecten genoeg. Toch bleven ze het langst praten over een gewone dinsdag. Over iemand die bleef helpen toen zijn eigen werk al af was. Niet elk belangrijk moment krijgt een datum.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Eerst luisteren

Noor wist nog precies wanneer Alex dat voor haar had gedaan. Een ontwerp liep vast en zij liep mee vast. Alex kwam naast haar zitten. Hij pakte geen potlood en gaf geen snelle oplossing. Hij luisterde. Pas daarna vroeg hij: “Wat moet het eigenlijk worden?” Het antwoord bleek het begin van de oplossing.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een muur vol mogelijkheden

Op de ideeënwand pasten nooit alle plannen. Mila hing er tóch nog een kaartje bij. Alex schoof een stoel dichterbij. Noor zag een verband tussen twee schetsen en Joost haalde een oud project uit de kast. De muur werd voller, het plan juist eenvoudiger. Zo werkte hun studio op haar best.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

De lunch die uitliep

Aan de lunchtafel ging het lang niet altijd over werk. Iemand vertelde een verhaal, iemand anders viel middenin met een nóg beter verhaal. Alex vergat zijn broodje en Joost deed alsof hij de klok niet zag. Die middagen leverden geen tekening op. Wel precies genoeg lucht om daarna weer verder te kunnen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Alleen maar even helpen

“Ik pak wel even mee,” zei Alex vaak. Dus droeg hij materialen, hield een deur open of tilde de zware kant. Op een keer liepen hij en Joost met stapels stalen door de gang. Geen van beiden kon de deurendring bereiken. Ze keken elkaar aan. Toen riepen ze samen om hulp. Ook helpen doe je soms samen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Het plan op tafel

Een buurtcentrum vroeg om een nieuwe ontmoetingsruimte. De opdracht was groter dan het budget. “Dan moeten we slimmer kiezen,” zei Noor. Op tafel verrees een klein model. Mila zocht rustige kleuren, Joost rekende mee en Alex maakte verschuifbare onderdelen. Elke verandering werd zichtbaar. Langzaam kreeg het plan ruimte om te ademen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Proberen mag

Mila wilde een lamp maken die het licht zachter verspreidde. Het eerste model gaf vooral schaduw. Het tweede leek op een omgekeerde fruitschaal. Noor hield het op en schoot in de lach. Mila lachte mee. Alex kwam kijken. “Bewaren,” zei hij. “We weten nog niet waarvoor, maar dit is veel te leuk om weg te gooien.”



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Even naar buiten

Toen het hoofd vol raakte, gingen ze lopen. Over het bruggetje, langs de planten, even zonder scherm. Alex bleef staan en wees naar de banken in de tuin. “Mensen hoeven niet allemaal dezelfde kant op te kijken om bij elkaar te zitten.” Mila pakte haar notitieboek. Daar, buiten de studio, viel het ontwerp op zijn plek.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Het staat

Terug aan tafel veranderden ze het model. De ruimte werd opener, de looproute duidelijker. Alex zette het laatste onderdeel neer. Even zei niemand iets. Het plan stond er. Daarna begonnen ze tegelijk te praten. Niet omdat er nog van alles mis was, maar omdat ze al konden zien hoeveel mensen hier een fijne plek zouden vinden.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Loslaten hoort erbij

Na de presentatie lagen overal proefschetsen. Noor vouwde er een vliegtuigje van. Mila volgde. Alex gaf zijn exemplaar een veel te ingewikkelde vleugel en Joost keek kritisch naar de vlucht. Geen enkel vliegtuig kwam waar het moest zijn. Iedereen lachte. Soms is de beste manier om een project af te sluiten: het even laten vliegen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Vandaag draait het om Alex

Nu staat er een taart op dezelfde tafel. Vijfentwintig jaar, zegt Mila. Vijfentwintig jaar meedenken, doorvragen, opnieuw proberen. Alex wil iets luchtigs zeggen, maar Noor begint al te zingen en Joost valt in. Niet helemaal gelijk. Wel met overtuiging. Alex kijkt rond. Dit is zijn plek. Dit zijn zijn mensen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

De bank die bleef

Op de bank buiten halen ze nog één herinnering op. Ooit wilden ze die wegdoen, tot Alex voorstelde haar op te knappen. Nu is het de vaste plek voor frisse lucht en moeilijke gesprekken. “Jij ziet vaak wat iets nog kan worden,” zegt Noor. Alex kijkt naar het hout onder zijn hand. Daar wordt hij even stil van.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Gewone dingen, groot verhaal

Binnen ligt naast Alex' mok een klein aandenken. Mila heeft ruimte gelaten voor een persoonlijke tekst. Joost denkt aan de ontelbare ochtenden aan dit bureau. Niet elke dag was bijzonder. Soms was het gewoon druk, soms zat er iets tegen. Juist al die gewone dagen samen hebben dit verhaal gemaakt.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Wat je doorgeeft

Mila vraagt Joost wat Alex in al die jaren heeft veranderd. Hij denkt even na. “Hij laat mensen merken dat hun idee het onderzoeken waard is.” Aan de andere kant van de kamer hoort Alex zijn naam. Hij kijkt op. Joost glimlacht. Meer uitleg is niet nodig. Alex weet heel goed van wie hij dat ooit leerde.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Samen laten groeien

Noor zet een jonge plant op tafel. Vier paar handen houden de pot vast. Het is een wat onhandig gebaar, en daardoor precies goed. “Voor alles wat we nog gaan maken,” zegt ze. Alex knikt. Een jubileum kijkt achterom, maar het hoeft daar niet te blijven. Er is nog genoeg om samen te laten groeien.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een kaart met echte woorden

Tussen de bloemen zit een kaart. Geen lange toespraak, geen rij indrukwekkende cijfers. Mila heeft opgeschreven wat ze wil zeggen: dank je dat je meedenkt. Noor: dank je dat je luistert. Joost: dank je dat je blijft leren. Alex leest het langzaam. Soms passen vijftwintig jaar op een klein stuk papier.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Iedereen hoort erbij

Een collega komt na een afspraak terug en wordt bij de deur begroet. Alex schuift meteen een stoel aan. Er is nog taart. In dit boek staan vier mensen vooraan, maar het verhaal is van meer mensen: collega's van toen en nu, klanten die vertrouwen gaven, vrienden die meeleefden. Een mooie werkplek maak je nooit alleen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een nieuwe bestemming

In de envelop bij het boek zitten treinkaartjes voor een dag op pad. Naar een tentoonstelling, met tijd om onderweg nergens heen te hoeven. Alex ziet zichzelf al op het perron. Een tas, een notitieboek, een leeg blad. Hij hoeft niet op zoek naar een groot idee. Nieuwsgierigheid is voor vandaag genoeg.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Ruimte voor wat komt

De volgende ochtend plant Alex de jonge plant in een grotere pot. Hij drukt de aarde voorzichtig aan. Sommige dingen kun je niet sneller laten groeien door harder te duwen. Je kunt wel licht geven, ruimte maken en op tijd water schenken. Hij denkt aan nieuwe collega's. En aan die eerste werkdag, vijfentwintig jaar geleden.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Nog lang niet uitgepraat

Maar eerst is er die avond. De lampjes branden, de tafel is gedekt en niemand heeft haast. Er komen verhalen die Alex allang kende en verhalen die hij voor het eerst hoort. Af en toe wordt er geproost. Niet op perfect werk of perfecte mensen. Op samen proberen, samen lachen en steeds weer terugkomen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een boek om te bewaren

Eindelijk maakt Alex het gouden lint los. Hij slaat het boek open en ziet hun wereld terug: de tafel, de tuin, de plannen, de mensen. Mila kijkt mee over zijn schouder. “Dit zijn wij,” zegt hij zacht. Niet omdat elke dag erin past, maar omdat het gevoel klopt. Hij slaat nog een bladzijde om.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

De weg loopt door

Later loopt Alex een stukje naar buiten. De lucht is zacht en achter de ramen klinkt nog gelach. Vijfentwintig jaar lijkt ineens geen blok tijd, maar een pad vol kleine stappen. Er liggen bochten achter hem en bochten voor hem. Hij hoeft de hele route niet te kennen om zin te hebben in morgen.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Een deur die openblijft

De volgende werkdag staat de deur weer open. Er ligt een nieuwe opdracht klaar. Alex zet zijn tas neer en hoort Mila al over een kleur beginnen. Noor stelt een vraag, Joost schuift aan. Alex pakt een potlood. “Zullen we eens kijken wat er wél kan?” En heel gewoon begint er een nieuw hoofdstuk.



STUDIO SAMEN / 25 JAAR ALEX

Dank je, Alex

Voor jouw ideeën en je geduld. Voor die extra stoel aan tafel, de hulp zonder omhaal en de lach op het juiste moment. Voor alles wat je maakte én voor de ruimte die je anderen gaf. Vijfentwintig jaar Studio Samen is ook vijfentwintig jaar jij. Op nog veel mooie bladzijden. Liefs, Mila, Noor, Joost en alle collega's.

AL 25 JAAR SAMEN VERDER

De mooiste verhalen maak je samen.

Een werkplek is meer dan tafels, tekeningen en afspraken. Het zijn de mensen die meedenken, blijven proberen en een stoel voor je aanschuiven. Alex werkt vijftientwintig jaar bij Studio Samen. Zijn collega's geven hem de herinneringen terug, in een boek dat ook vooruitkijkt.

Een volledig fictief jubileumverhaal. Namen, bedrijf en gebeurtenissen zijn bedacht. Jouw boek maken we met jullie eigen verhaal en foto's.

KopGek · Cadeaus met karakter

info@kopgek.nl | 085 - 160 33 20